



Neos Kronos Colleferro

LA LINGUA ITALIANA NELLA MUSICA

COLLABORATORE ALLA SCRITTURA DI TESTI MUSICALI PER CANZONI

Contesto

L'utilizzo della lingua e' in continua evoluzione. In particolare nelle canzoni e nei brani di consumo l'evoluzione del linguaggio segue precise evoluzioni sociali e storiche, incrociando elementi psicologici, lessicali, tra lingua poetica e lingua " di consumo".

Finalita'

Il progetto ha lo scopo di coadiuvare la direzione artistica della Associazione nella stesura/correzione/rielaborazione di testi inediti destinati a produzioni discografiche, sonorizzazioni, letture musicali.

Obiettivi

Produrre testi innovativi o classici, ma contemporanei, attraverso analisi testuale, sviluppo di tematiche attuali, punti di vista alternativi, attraverso l'analisi del patrimonio storico della canzone italiana.

Destinatari

Uno studente del Liceo classico, dotato di proprieta' linguistica, comprensione logica e spirito di ricerca.

Attivita':

Analisi testuale, rilevamento delle criticita' metriche alla luce della articolazione musicale, suggerimenti di alternative, costruzione di stanze aggiuntive.

Risultati:

acquisizione di competenze relative al mondo musicale, comprensione delle regole di compenetrazione tra testo musicale e letterale, collaborazione attiva alla produzione discografica di materiali inediti.