



**Neos Kronos Colleferro**

## **LA LINGUA ITALIANA NELLA MUSICA**

### **COLLABORATORE ALLA SCRITTURA DI TESTI MUSICALI PER CANZONI**

#### **Contesto**

L'utilizzo della lingua e' in continua evoluzione. In particolare nelle canzoni e nei brani di consumo l'evoluzione del linguaggio segue precise evoluzioni sociali e storiche, incrociando elementi psicologici, lessicali, tra lingua poetica e lingua " di consumo".

#### **Finalita'**

Il progetto ha lo scopo di coadiuvare la direzione artistica della Associazione nella stesura/correzione/rielaborazione di testi inediti destinati a produzioni discografiche, sonorizzazioni, letture musicali.

#### **Obiettivi**

Produrre testi innovativi o classici, ma contemporanei, attraverso analisi testuale, sviluppo di tematiche attuali, punti di vista alternativi, attraverso l'analisi del patrimonio storico della canzone italiana.

#### **Destinatari**

Uno studente del Liceo classico, dotato di proprieta' linguistica, comprensione logica e spirito di ricerca.

#### **Attivita':**

Analisi testuale, rilevamento delle criticita' metriche alla luce della articolazione musicale, suggerimenti di alternative, costruzione di stanze aggiuntive.

#### **Risultati:**

acquisizione di competenze relative al mondo musicale, comprensione delle regole di compenetrazione tra testo musicale e letterale, collaborazione attiva alla produzione discografica di materiali inediti.